

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль подготовки: «Оркестровые струнные инструменты»
Квалификация выпускника: Артист ансамбля, артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: очная, заочная

Химки 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты» по дисциплине «Транскрипция и интерпретация музыки эпохи Барокко».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол №2 от «15» сентября 2021г.

Заведующий кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор
Станиславовна

Майковская Лариса

Исполнители:

Профессор кафедры музыкального образования
Т. А.

Кузнецова-Оборина

Профессор кафедры музыкального образования

Свистунов О.Г.

1. Структура ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, определённые учебным планом и календарным учебным графиком ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты»

В соответствии с рабочим учебным планом объем государственной итоговой аттестации составляет 9 ЗЕ.

В соответствии с требованиями ФГОС ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты» установлены следующие **формы** проведения государственной итоговой аттестации:

- 1. Выпускная квалификационная работа (ВКР)**, представляющая собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Защита ВКР проводится устно.
- 2. Государственный экзамен**, проводимый по дисциплинам ОПОП, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен в виде исполнения концертной программы;

2.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы при выполнении и защите ВКР:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-9	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

2.2. Перечень примерных заданий ВКР:

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание ВКР	Коды компетенции как совокупный ожидаемый результат защиты ВКР
1.	Задание 1 Написание ВКР	УК-1 УК-4 УК-5 УК-9 УК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-7 ПК-4
2.	Задание 2 Представление к защите ВКР	УК-1 УК-4 УК-5 УК-9 УК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-7 ПК-4
3.	Задание 3 Устный доклад о целях, задачах, содержании и результатах проведенного научного исследования.	УК-1 УК-4 УК-5 УК-9 УК-10 ОПК-3 ОПК-4

		ОПК-7 ПК-4
4.	Задание 4 Ответы на дополнительные вопросы членов государственно экзаменационной комиссии	УК-1 УК-4 УК-5 УК-9 УК-10 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-7 ПК-4

2.3. Перечень тем для выпускной квалификационной работы:

1. Формирование исполнительской техники в классе скрипки
2. Подготовка к концертному выступлению учащихся-виолончелистов в учреждениях дополнительного образования детей
3. Обучение на начальном этапе учащихся-скрипачей в учреждениях дополнительного образования детей
4. Развитие исполнительской техники учащихся-альтистов в учреждениях дополнительного образования детей
5. Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования
6. Роль коллективного музицирования в развитии творческих способностей учащихся детских образовательных учреждений
7. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в учреждениях дополнительного образования детей
8. Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях в классе виолончели методом коммуникационного подхода

2.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов защиты выпускной квалификационной работы

Определяется общая оценка с учётом теоретической подготовки студента, качества выполнения и оформления ВКР, убедительности обучающегося при ее защите. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы, степень научной проработки, практическую значимость результатов ВКР. При этом каждый член комиссии ГЭК в процессе защиты студента выставляет по соответствующим критериям собственные оценки (баллы), что позволяет объективно вывести итоговую сумму баллов. Переведя полученную сумму баллов в традиционную четырех-балльную шкалу, член комиссии имеет свою оценку

конкретной ВКР. Во время закрытого заседания ГЭК определяется средняя арифметическая оценка между всеми членами комиссии и определяется ее итоговое значение для конкретной ВКР.

2.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Таблица 2

Оценки по 4-хбальной системе	Критерии оценки
оценка «отлично» 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывая актуальность проблемы, правильно сформулировал цель, задачи, этапы исследования; • отразил в плане в логической последовательности основные вопросы темы; • показал владение методами научного исследования; • привлек достаточное количество источников, глубоко проанализировал их и умело использовал для раскрытия темы; изложил материал грамотно и доказательно, в соответствии с планом; • проявил самостоятельность в разработке темы, творческий подход к решению практических задач; правильно оформил работу.
оценка «хорошо» 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание раздела «Введение» соответствует требованиям; • Структура работы соответствует теме исследования; • В работе продемонстрировал понимание специфики проведения научного исследования; • Количество использованных в работе источников достаточно, однако ряд актуальных для данного исследования работ не использован; • Работа оформлена в соответствии с требованиями; имеется несколько незначительных замечаний по оформлению.
оценка «удовлетворительно» 10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • В разделе «Введение» отсутствует один или несколько обязательных пунктов; • Структура работы не полностью отвечает целям и задачам исследования; • В работе не использован весь арсенал методов проведения подобных исследований; • Количество использованных в работе источников мало, не использована современная литература по проблеме исследования;

	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в целом оформлена в соответствии с требованиями; имеется большое количество замечаний по оформлению.
оценка «неудовлетворительно» 0 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • Раздел «Введение» отсутствует, либо не содержит необходимых пунктов; • Структура работы не отвечает целям и задачам исследования; Тема не содержит научной проблематики; • В работе отражены или не обоснованы методы проведения исследования; • Отсутствует список использованной литературы, либо список литературы мал и не имеет отношения к теме исследования; • Работа с грубыми нарушениями требований по оформлению

3.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий

3.2.Содержание государственного экзамена

Таблица 3

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	Коды компетенции как совокупный ожидаемый результат защиты ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
1.	Задание 1 Исполнение сольной концертной программы на фортепиано	УК-2 УК-3 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
2.	Задание 2 Исполнение концертной программы в составе камерного ансамбля	УК-2 УК-3 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5

		ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6
3.	Задание 3 Исполнение концертной программы в качестве концертмейстера в ансамбле с вокалистом (вокалистами) и инструменталистом (инструменталистами)	УК-2 УК-3 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6

3.3. Требования к выполнению ВКР.

Исполнение сольной концертной программы. Обязательно исполнение 3-х музыкальных произведений с обязательным включением сочинений крупной формы, сочинений виртуозного и кантиленного характера. Программа исполняется наизусть.

Выступление в составе квартета (квартет). Исполнить целиком сочинение, написанное для струнного квартета. Допускается исполнение по нотам.

Камерный ансамбль. Исполнить классическое сочинение в ансамбле с фортепиано. Допускается исполнение по нотам.

Примерные программы сольного концертного выступления:

1. И.С. Бах Адажио и фуга из сонаты №1
 2. П.И. Чайковский Концерт Ре мажор Часть 1
 3. П. Сарасате Хабанера
-
1. И.С. Бах Сарабанда и жига из партиты №2
 2. Д. Шостакович Концерт №2 Часть 1
 3. Ю. Мейтус Аллегро
-
1. И.С. Бах Алеманда и Куранта из партиты №2
 2. Р. Шуман Концерт для скрипки с оркестром Часть 1
 3. Я. Сибелиус Мазурка

Примерные программы выступления в составе квартета (квартет)

Й. Гайдн Квартет № 1, 2, 3.
Л Бетховен Квартет № 1, 2, 3 op. 59

3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов государственного экзамена

Оценки по 4-хбальной системе	Критерии оценки
оценка «отлично» 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • программа полностью соответствует требованиям по продолжительности и содержанию. • безупречное исполнение нотного текста • грамотная фразировка и интонирование; • глубокое понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения, • используется весь спектр приемов и средств художественной выразительности на духовых инструментах. • яркое, артистичное исполнение концертной программы.
оценка «хорошо» 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • программа соответствует требованиям по продолжительности, не демонстрирует способность выполнения всего спектра исполнительских задач; • уверенное исполнение нотного текста без грубых ошибок; • чистое интонирование; • используется широкий спектр технических средств при реализации художественного замысла; • правильное понимание авторского замысла. • уверенные навыки сценического поведения, самоконтроля; знание традиций и правил сценического поведения
оценка «удовлетворительно» 10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • программа не в полной мере соответствует требованиям. • исполнение нотного текста с техническими ошибками; • встречаются погрешности в интонации; • художественный образ произведений проработан недостаточно. • неуверенное поведение на сцене, недостаточный самоконтроль.
оценка «неудовлетворительно» 0 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • программа не соответствует требованиям, установленным в рабочей учебной программе. • грубые и явные ошибки при исполнении нотного текста; • нечистая интонация; • явные тембровые дефекты звука; • поведение на сцене не соответствует правилам и традициям академической концертной деятельности.